

5 bonnes raisons de vous rendre au festival de théâtre de Taulignan

TAULIGNAN

En ce début août, en dehors des pièces jouées au château de Grignan, il y a aussi celles du festival de théâtre de Taulignan dans le Sud Drôme. Cela vaut le coup d'y aller, on vous dit pourquoi.

1 C'est un jeune Festival

Prometteur, avec une programmation très diversifiée, ce festival mis en place par de jeunes comédiens originaires du cru menant aujourd'hui leur carrière à Paris, en est seulement à sa 4^e édition. Ceux-ci ont créé la C^o du Homard Bleu et sont... « chauds bouillants » ! Avec l'association Arts et culture (pour l'alliance avec la musique), ils ont fondé le Festival de Taulignan en 2015.

2 La musique s'ajoute au théâtre

Ce rendez-vous culturel permet de lier passions du théâtre et de la musique, puisque chaque soirée (du 10 au 14 août) offre trois pièces plus un concert. Et une programmation de qualité, joyeuse et internationale, alliant créations (*Trois royaumes* de Rémi De Vos par exemple, création à Paris au printemps 2018), nouveaux artistes (Les Mauvais Élèves, poulains de Shirley et Dino, dans *Les Amossex* de Shakespeare), productions du Homard Bleu, et toujours les séminaires acteurs de la Compagnie, Matthias Droulers et Anne-Sophie Liban en tête avec leurs acolytes, qui reviennent se « mettre au vert » après de multiples représentations à succès

dans toute la France...

3 C'est pas cher

Les festivités, à la salle des fêtes, débutent à 17 h chaque soir, par une pièce ou un concert. Les différents événements s'enchaînent ensuite en alternance, à 18 h 30 puis 19 h 30, 20 h 30 ou 21 h, et enfin entre 21 h 30 et 22 h 30. Et le Pass Journée ne coûte que 15 € (10 € tarif réduit) pour quatre à cinq spectacles selon les soirées ! Restauration sur place.

4 C'est un festival familial

Il y en a pour tous les goûts, et les enfants ne sont pas oubliés, avec un spectacle jeune public *Histoire d'une mosette et du chat...*, adapté d'un conte de Luis Sepúlveda, dimanche 12 et lundi 13 à 17 heures. Le reste de la programmation surfe sur un vaste répertoire, depuis les classiques revisités avec bonheur (reprise du *Bourgeois Gentilhomme* -créé à Taulignan en 2015, porté en 2016 et 2018 au Off d'Avignon- pour une représentation mardi 14 à 21 h) jusqu'au théâtre contemporain (*Trois royaumes*, *Scotland*, *School...*) mêlant jeu théâtral et arts vivants, en passant par l'adaptation du *Songr...* de Shakespeare ou *Je est un autre*, inspiré de la vie de Rimbaud. À noter que tous les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

5 Le talent est au rendez-vous

Tous les jeunes comédiens font preuve d'un grand talent, et sont aussi souvent metteurs en scène,



Matthias Droulers, A-Sophie Liban et Ivan Herbez Photo: Le Homard Bleu

que ce soit ceux de la Compagnie du Homard Bleu, Matthias Fortune-Droulers, Anne-Sophie Liban, et leurs collègues Victor Calcine (rôle-titre du *Bourgeois*) ou Ivan Herbez entre autres, ou ceux d'autres compagnies (Les Mauvais Élèves, The Late-bloomers, The Clownfish...). Et les spectacles musicaux ne sont pas en reste, avec par exemple La Chorale du Delta, dirigée par Coline Serreau (samedi 11 à 17 h),

le Collectif Big Easy (Jazz New Orleans samedi 11 à 19 h 30) ou encore la musique Klezmer des Marx Sisters (dimanche 12 à 20 h 30).

Programmation complète

www.compagnielehomardbleu.com, Résa 0783 90 66 66 ou theatre.taulignan@gmail.com