

# L'EXPRESS

« Une réussite. Une troupe jeune, un enthousiasme vierge, une envie de quelque chose qui fasse bouger les choses. Du talent ? Ca oui.

Donc ce Bourgeois-là déménage. Le metteur en scène Matthias Fortune Droulers et sa troupe foncent dans la pièce de Molière avec une énergie peu commune. Tenu de bout en bout, son pari est d'une cohérence impeccable. Outre sa fougue, il a glissé dans cette mise en scène un zeste de cruauté juvénile assez inattendu. Jeune et moins jeune, le public le suit sans se faire prier. Et sort de là rafraîchi et heureux. Mais vraiment. »

## La Provence

« La comédie-ballet de Molière prend un coup de folie : sept comédiens talentueux, une mise en scène délirante. C'est avec une énergie considérable et déroutante que la compagnie "le Homard bleu" nous présente une version moderne et aérée du grand classique *Le Bourgeois gentilhomme*. »



« *Le Coup de jeune* du Bourgeois Gentilhomme. C'est une mise en scène toute nouvelle que nous propose Matthias Fortune Droulers. Folie, démesure, éclats de rire. La troupe s'empare du texte de Molière avec la force de sa jeunesse. »

## le dauphiné

« Une troupe de jeunes acteurs fougueux et passionnés dans une mise en scène moderne et burlesque. Un grand succès. »

## La Tribune

« Un esprit réactualisé. Les comédiens ont conquis le public. Succès ! »



« Une jeune troupe s'empare de l'œuvre de Molière y apportant toute sa fougue, son énergie, son inventivité tout en en délivrant une lecture tout à fait nouvelle, déjantée et féroce. Une version tout à fait plaisante et menée tambour battant à laquelle on ne peut que souhaiter le succès qu'elle mérite. »



Les Billets du Spectacle  
LE BLOG D'ACTUALITÉ DES SPECTACLES

« Le Bourgeois Gentilhomme comme vous ne l'avez jamais vu ! Mis en scène (avec brio) par Matthias Fortune Droulers, le classique intemporel de Molière prend une nouvelle dimension, plus moderne, emmené par une jeune troupe déjantée et survoltée ! Un délice. »

Un Bourgeois Gentilhomme survolté, entre Deschiens et Splendid.

Le blog de [elsapotine.news.over-blog.com](http://elsapotine.news.over-blog.com)

« Ce spectacle n'aurait pu être qu'un excellent exercice de style, une nouvelle satire, mais il s'impose par ce quelque chose en plus, un regard, une sensibilité, une maturité hors norme qui nous poursuit bien longtemps après que les rires eussent cessé. »

 **Sorties à Paris**  
les bonnes adresses de Robert Ecnardot

« Burlesque, original et réjouissant »

## ACCROCHAGES

Histoire de l'art, culture, patrimoine

« Une version modernisée, une mise en scène débordante d'énergie et de clins d'oeils à notre société. »